

<p>Рассмотрено (согласовано) Председатель МО учителей начальных классов Желтова Н.В. (ФИО председателя МО) _____ (подпись председателя МО) Протокол №_1_ от «_28_»_08_2023 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ _____ «_29_»_____2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор _____ Меньшаков И.Ю. Приказ № 164-О от «_30_»_08_2023 г.</p>
--	---	---

**Рабочая программа
на 2023 – 2024 учебный год**

«Школа будущего первоклассника»
(наименование предмета, курса, модуля)

Количество часов:

По плану - 112 часов; в неделю – 4 часа

Программу составили:
МО учителей начальных классов

г. Иваново, 2023 г.

Пояснительная записка.

Модель новой школы России предусматривает включение в систему общего образования ещё одной ступени, а именно ступени дошкольного образования, рассчитанной на детей 5-6 лет.

В контексте создания модели новой школы России включение в систему общего образования ещё одной ступени объясняется необходимостью **построение дошкольного образования как полноценной ступени целостной системы образования, обеспечивающей равные стартовые возможности детям старшего дошкольного возраста.**

Комплект дополнительных программ «Школа будущего первоклассника» разработан на основе требований ФГОС и комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста». В соответствии с основной идеей дополнительные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное и общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

Содержание программы включает совокупность направлений развития ребёнка – физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие, обучение и воспитание детей от 5 – 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Одна из основных целей дошкольного образования – достижение воспитанниками готовности к школе, необходимой и достаточной для успешного освоения детьми основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Комплект включает обязательную часть основной образовательной программы детей старшего дошкольного возраста.

Комплект программ:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построен на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учётом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребёнка с целью предупреждения перегрузки;
- учитывает принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры) и с учётом основных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Основные положения комплекта программ отражены в УМК для детей и взрослых «Школа будущего первоклассника».

Содержание УМК предусматривает **разные виды деятельности ребёнка** (различные игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия, и т.д.). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

УМК создаёт все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребёнка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных).

Образовательный процесс в ШБП группах включает совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей характеризуется партнёрской позицией взрослого и формами организации образовательного процесса по решению образовательных задач (коллективными, групповыми, индивидуальными, парными). Особо следует отметить, что все формы организации предусматривают возможность свободного перемещения детей в течение учебного процесса и постоянное общение детей между собой и со взрослым. Самостоятельная деятельность детей – это деятельность воспитанников в условиях предметно-развивающей среды, созданной педагогом. Среда обеспечивает каждому ребёнку выбор деятельности по интересам, позволяя взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Безусловно, коррекционная деятельность педагога и в этом случае обязательна.

Сроки освоения Программы

Обязательная часть данной программы может быть освоена детьми в течение 7 месяцев на базе образовательного учреждения.

Содержание дошкольного образования

Содержание дошкольного образования, согласно «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» соответствует таким направлениям как *познавательное-речевое развитие и социально-личностное развитие.*

Познавательное-речевое развитие

Основные цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребёнка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребёнка.

Формируются общие представления ребёнка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве, религии.

На протяжении дошкольного воспитания совершенствуется и обогащается речь ребёнка, становясь одним из основных условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребёнка в дошкольный период предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребёнка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребёнка;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Познавательное - речевое развитие ребёнка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности.

Интеллектуальная готовность – это прежде всего общий кругозор ребёнка и развитие познавательных процессов: воображения, творчества, мышления, а также достаточный уровень сформированности познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под *речевой готовностью* понимается сформированность грамматического строя речи, представлений о правильном звукопроизношении, достаточный для общения активный и пассивный словарный запас, владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов.

Социально-личностное развитие

Основные цели: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Образование, направленное на социально- личностное развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о России – стране, в которой он живёт, о столице России – Москве, о малой родине, о родной природе и др.);

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование культуры поведения;
- формирование у ребёнка внутренней позиции будущего школьника;
- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-личностная готовность ребёнка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребёнка.

Применительно к моменту поступления ребёнка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Целесообразно оценивать **готовность ребёнка к поступлению в школу** не столько на основе умений чтения, письма, счёта, сколько на уровне сформированности *внутренней позиции школьника, произвольного поведения и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.*

Режим подготовки детей к школе

на базе МБОУ «СШ № 42» для детей 5-6 лет

Сроки	Количество посещений в неделю	Общее число занятий
Октябрь - апрель	1 раз в неделю по 4 занятия в день	112 занятий

Распределение часов по образовательным областям

(УМК «Школа будущего первоклассника»)

при режиме работы один раз в неделю по четыре занятия в день на базе МБОУ «СШ № 42» в течение всего учебного года.

Продолжительность обучения: 28 недель

Общее число занятий: 112 часов

«Кронтик учится считать» (освоение начальных математических знаний) - 28 часов (1 раз в неделю)

«Друзья Кронтика учатся читать»(подготовка детей к чтению и письму) - 28 часов (1 раз в неделю)

«Кронтик учится слушать и рассуждать»(обучение детей аудированию) - 28 часов (1 раз в неделю)

« ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ »– 28 часов (1 раз в неделю)

Рабочая программа «Кронттик учится слушать и рассуждать»(обучение детей аудированию)

1. Результаты освоения курса « Развитие речи»

Универсальные учебные действия.

Ребёнок должен уметь, знать и научиться:

- удерживать внимание, слушая короткий текст;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- исправлять свои ошибки;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения;
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте;
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

2. Содержание курса:

Виды деятельности : игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Форма организации: урок –игра.

Содержание:

- определение последовательности событий в тексте;
- составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования;
- говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов;
- формирование умения объяснить, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте.

3. Календарно-тематическое «Кронттик учится слушать и рассуждать»(обучение детей аудированию)

№	Тема	Тип занятия	УУД
1	Урок-знакомство	Урок - игра	-умение слушать читателя
2-3	Александр Введенский «О девочке Маше»	Урок-игра	- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова; - умение перечислять героев; - понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение делать логический перенос.
4	Александр Коняшов «Енот и бабочка»	Урок-игра	- внимательное отношение к деталям короткого текста; -- понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение делать логический перенос; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умение перечислять героев; - умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту.
5	Марина Бородинская «Колдунье не колдуется»	Урок-игра	- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста.
6	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Урок-игра	- умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на

			иллюстрации.
7	Саша Чёрный «Храбрецы», Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка»	Урок- игра	- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - ориентирование на плоскости листа; -- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги.
8	Борис Житков «Что я видел»	Урок- игра	- умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - понимание поступков и чувств героев текста; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов.
9	Эмма Мошковская «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки»	Урок- игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - способность различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умения делить предметы на группы с помощью маркирования.
10- 12	«Как я превращалась в курицу» (по О.Седаковой)	Урок- игра	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
13	«Как я превращалась в рыбу»	Урок- игра	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
14-	«Как я	Урок-	- умение коротко пересказать главные

15	превращалась в медведя	игра	<p>события небольшого текста с опорой на систему вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
16-17	«Как превращалась я в щенка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
18-19	«У страха глаза велики» (народная сказка)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.
20	Борис Житков «Зоосад»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение называть героев, о которых говорится в тексте; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный речевой образец начала высказывания; -- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании (повторном прослушивании) короткого фрагмента текста; - умение составлять устное описание по рисунку; - умение запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте; - умение строить сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец; - умение использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже; - умение делать логический перенос; - умение определять последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов; - умение аргументировать, подтвердить свой ответ, опираясь на детали текста.

21	Юрий Кушак «В магазине»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.
22	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение переходить к обобщению.
23	Александр Введенский «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.
24-25	Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение составлять рассказ по рисунку.
26	Елена Благинина «О ёлке»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; - умение приходить к обобщению.
27	Сергей Козлов «Кит»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение приходить к обобщению; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте.
28	Заключительное занятие	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста;

			<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; - умение приходить к обобщению.
--	--	--	--

Рабочая программа
«Друзья»

Кронтика учатся читать» (подготовка детей к чтению и письму)

1. Результаты освоения курса « Начала обучения грамоте»

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога. Буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

2. Содержание курса

Виды деятельности : игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Форма организации: урок – игра.

Содержание:

Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).

Развитие фонематического слуха:

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова;

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих [с], [з], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л].

Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Формирование первичного навыка чтения:

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

3. Календарно-тематическое «Друзья Кронтика учатся читать» (подготовка детей к чтению и письму)

№ занятия	Тема и содержание занятия	Тип занятия	УУД
1-4	Глава 1. Про звук «У» и про раннее детство Маленькой Коровы	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
5-8	«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
9-10	Глава 2.	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая

	Маленькая Корова учит читать Маленького Барана		<p>короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
11-13	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
14-16	Глава 4. Ночные и утренние звуки.	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

17-20	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
21-23	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
24-25	Глава 7. Миша вышел во двор	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
26	Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и

	маленьким		на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
27	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише Глава 10. Ещё одна глава про звук «У»	Урок-игра	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
28	Заключительное занятие.	Диагностика.	

Рабочая программа «Кронттик учится считать» (освоение начальных математических знаний)

1. Результаты освоения курса по математике

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Формирование познавательных УУД:

- классификация — объединение по группам;
- анализ — выделение признака из целого объекта;
- сравнение — выделение признака из ряда предметов;
- обобщение — выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез — объединение в группы по одному-двум признакам;
- сериация — умение видеть и называть соседний объект;
- умение распределить объекты по убыванию или возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчёта себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений;
- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в то же время».

Предметные результаты

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

Дети могут:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счёт в пределах от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке;
- показывать знание способов записи числа (точкой, цифрой);
- раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- осуществлять обмен монет достоинством одна, пять, десять копеек.
- сравнивать предметы по форме разными способами;
- узнавать и называть объёмные, плоские, линейные геометрические фигуры.

Представления о форме

Дети умеют:

- сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объёмные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

- для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.), работы со словарем (алфавит);
- соблюдения орфоэпических норм;
- создания в устной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

2.Содержание курса

Виды детской деятельности:

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, изобразительная, двигательная.

Форма организации: урок-игра.

Содержание:

Программа дочислового периода обучения математике.

1.Формирование представлений о количестве.

Классификация множеств объектов по кол-ву объектов(один, много, ни одного).

2.Виды преобразований основных объектов.

Инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметрическое отображение, подобие и их композиции. Преобразование количества: инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве); неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

3.Способы сравнения.

На глаз, наложение, перенос. Взаимно однозначное соответствие.

4.Способы описания результатов сравнения.

Равенство; неравенство; установление последовательности. Развитие представлений о

количестве: количество как характеристика множества предметов. Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного). Сравнение двух множеств предметов по количеству различными способами. Распределение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

5. Развитие представлений о форме.

Сравнение предметов по форме различными способами. Выделение геометрических форм (пространственные, плоские, линейные). Знакомство с объёмными геометрическими фигурами. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами. Знакомство с линейными геометрическими фигурами, построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки. Преобразования геометрических фигур. Сравнение форм геометрических фигур под действием преобразований различными способами.

6. Развитие представлений о непрерывных величинах.

Сравнение двух предметов - геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами. Сравнение трёх предметов - геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по площади различными способами. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по объёму различными способами. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по величине различными способами.

Программа числового периода обучения математике.

Представление о числах.

Количественное описание равноэлементных множеств. Способы записи числа, число как результат измерения. Число как результат сложения единиц. Аддитивный состав числа.

Представление о ряде чисел.

Упорядоченность числового ряда. Положение числа в ряду. Порядковые числительные.

Действия над числами (от 1 до 5)

Понятие арифметического действия. Действие сложение как объединение множеств. Действие вычитание как изъятие подмножества из множества. Числа от 1 до 5. Классификация множеств по кол-ву элементов. Равноэлементные множества. Число как количественная характеристика равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества. Способы записи числа: точечная и цифровая.

Действия над числами.

Понятие арифметического действия. Действие сложения. Действие вычитания. Получение последующего и предыдущего числа.

Аддитивный состав чисел от 1 до 5.

Разложение числа на сумму единиц. Произвольное разложение числа. Способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3. Способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

Календарно-тематическое планирование «Кронттик учится считать» (освоение начальных математических знаний)

№ занятия	Тема	Тип занятия	УУД
1	День рождения Кронттика.	Урок-игра	-умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение сравнивать предметы
2	Друзья решили подарить Кронттику свои рисунки.	Урок-игра	-умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на

			плоскости;
3	Друзья делают Кронтику подарки.	Урок-игра	-умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.
4	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?	Урок-игра	-умение выделять «лишний» предмет;
5	Кронтик приглашает друзей в гости.	Урок-игра	-ставить предметы по росту.
6	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика.	Урок-игра	-умение ориентироваться на плоскости (правая и левая стороны);
7	Болид и игра в прятки.	Урок-игра	-умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).
8	Никто не может найти Кота.	Урок-игра	-умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).
9-10	Миша измеряет длину ленточки кота длиной своей скакалки. Спор друзей.	Урок-игра	-умение измерять длину предмета с помощью другой длины; -умение работать в парах.
11	Сколько у Миши ног?	Урок-игра	Урок-игра
12	Миша учит кота действию сложения чисел.	Урок-игра	-умение называть числа по предшествованию и следованию.
13-14	Три никому не нужных хвоста. Чаепитие.	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.
15-16	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе у Кота?	Урок-игра	--умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.
17	Кронтик прыгает с кубика на кубик.	Урок-игра	-умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.
18	Единороги.	Урок-игра	умение вычитать число из числа;

			<ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.
19	Пешеходная дорожка.	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> -умение устно решать задачи; -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.
20	Рыбалка.	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством
21	На кого обиделся Кот?	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.
22	Без Кота играть скучно. Игра в классики.	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством; -умение ориентироваться в направлении движения. -умение ориентироваться в направлении движения. - умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.
23	Новые друзья.	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных

			отношения множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.
24	Котюшины бусы.	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств;
25	Котюша учится считать до 10.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
26	На двух руках десять пальцев.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
27	Миша тоже показывает фокус.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
28	Заключительное занятие.	Диагностика	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).

Рабочая программа « ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах, средней, старшей школы, но и в начальной школе.

Раннее обучение иностранного языка создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов , способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неопределима в развивающем плане. « Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка» (Л.В. Щерба) Язык для детей становится прежде всего средством развития, познания и воспитания .

Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскивать резервы в организации обучения, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществом раннего периода усвоения иностранного языка в раннем школьном возрасте. Ведь экспериментальные исследования указывают на то, что после 9 лет у ребенка в известной мере утрачивается гибкость речевого механизма. В связи с этим **актуальность** этой программы не вызывает сомнений. Программа «Веселый Английский» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а так же познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Причем изучение фонетики происходит при помощи музыки и помогает выработать правильное чистое произношение и усвоить отдельные фонетические правила.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и применения английского языка).

Цели: 1) Систематизировать разностороннюю подготовку детей младшего школьного возраста, опираясь на определенный объем лексики, грамматических и речевых структур английского языка.

2) Научить учащихся навыкам свободного общения на уровне «начинающий» и навыкам использования английского языка.

3) Развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, песен, зарядок с использованием английского языка.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному использованию английского языка в рамках изученной тематической лексики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю.
- расширять кругозор учащихся;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;

При разработке программы учитывались следующие **принципы** обучения иностранному языку детей дошкольного возраста (5-6 лет):

- комплексной реализации целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладения детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Прогнозируемые результаты:

За этот год обучения учащиеся должны знать:

- названия некоторых животных; формами единственного и множественного числа; количественными числительными от 1 до 10; цвета; части тела; общие фразы классного обихода; и практически владеть:

- адекватным произношением и различать на слух звуки английского языка, интонацией основных типов предложений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ « ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Фонетика:

Английский алфавит. Гласные звуки. Согласные звуки. Адекватное произношение и различение на слух звуков в английском языке. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных. Ударение в слове. Интонационное оформление слов.

Грамматика:

Имя существительное. Число имен существительных. Личные местоимения. Глагол. Предложения с модальными глаголами (I can jump) Имя числительное. Количественные числительные 1-10.

Лексика:

Знакомство. Приветствие. Имя. Возраст. Части тела. В зоопарке. Счет. Цвета. Реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВЕСЁЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Кол-во часов	Тема	Формы и методы проведения	Ожидаемый результат
1	Введение в английский	Устно-речевая практика	Знакомство с английской речью на слух
2-3	Приветствие	Подвижные игры. Прослушивание песен. Проговаривание стихов и их заучивание.	Тренировка правильного произношения и интонирования. Общие фразы (Thank you, please, yes, no...)
4-6	Знакомство	Лексические игры. Демонстрация английских букв. Инсценировка сюжетов	Тренировка правильного произношения и интонирования. Общие фразы классного

		общения. Прослушивание песен с движениями и их пропевание.	обихода (Sit down, stand up...)
7-12	Животные, глаголы движения	Лексические игры с названиями животных. Изготовление поделки: аппликации. Прослушивание песен с движениями и их пропевание.	Тренировка правильного произношения и интонирования. Названия животных (Lion can jump, crocodile can swim...)
13-18	Счет	Заучивание цифр от 1 до 10 в форме пропевания песен. Лексические игры со счетом.	Тренировка правильного произношения и интонирования. Счет.
19-24	Цвета	Демонстрация и лексические игры с основными цветами. Прослушивание песен с движениями и пропевание.	Тренировка правильного произношения и интонирования. Основные цвета (Black, white...).
25-28	Части тела	Лексические игры с основными частями тела. Прослушивание песен с движениями и пропевание. Изготовление поделки: аппликации. Диктант-рисунок	Упражнения на тренировку правильного произношения и интонирования и транскрипционных знаков. Песни.

Рекомендуемая методическая литература:

1. О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова «Кронтик учится слушать и рассуждать» (книга для работы взрослых с детьми);
2. О.В. Малаховская «Кронтик учится слушать и рассуждать» (тетрадь для работы взрослых с детьми).
3. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать» (книга для работы взрослых с детьми);
4. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь для работы взрослых с детьми).
5. Р.Г. Чуракова «Кронтик учится считать» (книга для работы взрослых с детьми);
6. Р.Г. Чуракова «Кронтик учится считать» (тетрадь для работы взрослых с детьми);
7. О.А. Захарова «Учимся записывать числа» (тетрадь для работы взрослых с детьми).

8. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез, 2006г.
9. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку (Для детей 6-7 лет) С-Пб., КАРО, 2005г.
10. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-Пб., 2006г.
11. Гацкевич М.А. Учись играя! С-Пб., КАРО,2006г.
12. Кулясова Н. А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. М.: ВАКО, 2011г.
13. Штайнерайс М.В. Английский язык и дошкольник. М.: Творческий центр Сфера, 2007г.

